



PAINTING A SCALE COAT

ASSEMBLY:



1

1. Start with a small ball of milliput and the scale skin texture plate.



2

2. Flatten the Milliput ball and make a thin layer. Also put a non-stick material coat (Oil, Soap) on the texture plate.



3

3. Place the layer of putty on the texture plate and press slightly to mark the scale pattern on it.



4

4. Carefully peel of the putty layer from the texture plate and put it on a plastic sheet to continue the work.



5

5. With a sharp and pointy modeling knife we cut the piece to get the desired shape.

6. Now soften the texture of the edges of the piece with a big and wet used paintbrush.

7. Finally we place the skin in its place and adjust the form well. Let dry the putty and after we will start the painting.



6



7

PAINTING:



8

8. Start with a basecoat of a 50% mix of 1797 - Forest Green and 3234 - Ranger Green.



9

9. General and abundant first highlights made by stippling with 3230 - Rotten Green.



10

10. Second highlights also stippling with 1820 - Flubber Green.



11

11. Keep highlighting with a 50% mix of 3231 - Canary Green and 1820 - Flubber Green.



12

12. Final highlights with a 50% mix of 3231 - Canary Green and 3207 - Fang White.



13

13. Shadows and tones with glazes of a 60 / 40 mix of 1795 - Tropical Turquoise and 1798 - Hunter Green, Highly diluted.



14

14. Carefully define all the scales with 3231 - Canary Green.



15

15. Finally apply soft glazes with highly diluted 3220 - Wonka Violet, mainly on the lower areas of the piece.



16



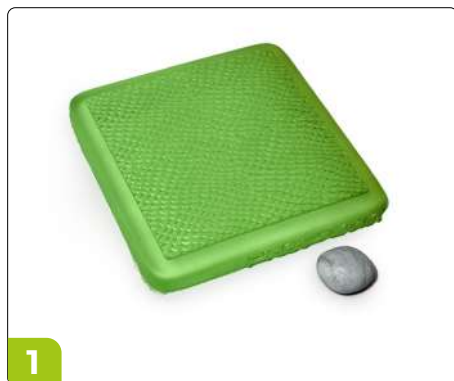
And that's all:

Quick, easy and really effective. Hope it will be helpful.



CAPA DE ESCAMAS - PINTADO

ASSEMBLY:



1. Empezamos con una pequeña cantidad de Milliput y la placa de textura de piel de lagarto.



2. Aplastamos la masilla y creamos una fina capa. Ponemos además sobre la placa un poco de material anti adherente (jabón por ejemplo).



3. Colocamos la capa de masilla en la placa de textura y presionamos ligeramente para marcar en ella el patrón de escamas.



4. Despegamos cuidadosamente la masilla de la placa texturizadora y la colocamos en una hoja de plástico para seguir trabajando.



5. Con una cuchilla de modelismo afilada y puntiaguda recortamos la pieza para obtener la forma deseada.

6. Ahora suavizamos la textura de los bordes de la pieza con un pincel usado húmedo.

7. Finalmente colocamos la piel en su lugar y ajustamos bien la forma. Tras dejar secar la masilla, empezaremos el pintado.



PAINTING:



8

8. Capa base de una mezcla al 50% de 1797 - Forest Green y 3234 - Ranger Green.



9

9. Aplicamos unas primeras luces muy generales y abundantes, punteando con 3230 - Rotten Green.



10

10. Segunda iluminación, también con un punteado con 1820 - Flubber Green.



11

11. Seguimos iluminando, con una mezcla al 50% de 3231 - Canary Green y 1820 - Flubber Green.



12

12. Luces finales con una mezcla al 50% de 3231 - Canary Green y 3207 - Fang White.



13

13. Sombras y tonos con veladuras de una mezcla 60 / 40 de 1795 - Tropical Turquoise y 1798 - Hunter Green, diluida al 80%.



14

14. Definimos cuidadosamente todas las escamas con 3231 - Canary Green.



15

15. Finalmente aplicamos unas sutiles veladuras con 3220 - Wonka Violet muy diluido, en las areas inferiores.



16



And that's all:

Quick, easy and really effective. Hope it will be helpful.